

ТЫ РЯДОМ

Из оперы «Пастух и пастушка» («Верность»)

Слова Ю. ДРУНИНОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Напевно

нар *tr*

tr
Ты

ря - дом, и все пре - кра - сно - и

дождь, и хо - лод - ный ве - тер. Спа -

м
о
е
400

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет тризвучие над первой фразой. Фортепиано имеет аккорды М, У, М, 7.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет тризвучие над первой фразой. Фортепиано имеет аккорды М, У, М, 7.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет тризвучие над первой фразой. Фортепиано имеет аккорды М, У, М, 7.

- си - бо те - бе, мой я - сный, за

М У М 7

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет тризвучие над первой фразой. Фортепиано имеет аккорды М.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет тризвучие над первой фразой. Фортепиано имеет аккорды М.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет тризвучие над первой фразой. Фортепиано имеет аккорды М.

то, что ты есть на све - те. Спа -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет тризвучие над первой фразой. Фортепиано имеет аккорды Б.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет тризвучие над первой фразой. Фортепиано имеет аккорды Б.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет тризвучие над первой фразой. Фортепиано имеет аккорды Б.

- си - бо за э - ти гу - бы, спа -

Б

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет тризвучие над первой фразой. Фортепиано имеет аккорды 7.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет тризвучие над первой фразой. Фортепиано имеет аккорды 7.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет тризвучие над первой фразой. Фортепиано имеет аккорды 7.

- си - бо за ру - ки э - ти. Спа -

7

си - бо те - бе, мой лю - бый, за

то, что ты есть на све - те. Мы

ря - дом, а ведь мо - гли бы, друг

дру - га со - всем не встре - тить. Е..

- дин - ствен - ный мой, спа - си - бо, за

то, что ты есть на све - те. Ты

piu mosso rit.

p a tempo

ря - дом, и все пре - кра сно - и

дождь, и хо - лод - ный ве - тер. Спа -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет трибунолю (3) над группой нот. Слова: «си - бо те - бе, мой я - сный, за».

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет трибунолю (3) над группой нот. Слова: «то, что ты есть на све - те, за».

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет трибунолю (3) над группой нот. Слова: «то, что ты есть на све - те...».

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет трибунолю (3) над группой нот. Слова: «то, что ты есть на све - те...».

ПЕСНЯ ЖЕНЬКИ КОМЕЛЬКОВОЙ

Из оперы «Зори здесь тихие»

Слова К. СИМОНОВА

Свободно

Умеренно

tr

pp

pp

simile

Жди ме-ня, и я вер-нусь, то-лько о-чень жди.